

Orde van dienst 15 maart:
Van Monsters en Dromen - Jeugddienst

Lied 80a: God van de Heerscharen

Votum en Groet

Vg: Onze Hulp is in de Naam van de Heer

die hemel en aarde gemaakt heeft,

Allen: Die trouw is aan wat Zijn hand begon

Vg: Genade zij u en vrede van God onze Vader

Allen: En van onze Heer, Jezus Christus

Vg: Amen

Inleiding monsters en dromen

Kindermoment met Kinderlied

Gebed

Acclamatie 368d: Houd mij in leven, wees Gij mijn redding

Voorbeelden van monsters

Lezing: Nehemia 5

Het goede bestuur van Nehemia *onderwijl 'widow' van Christopher Larkin*
afgespeeld

¹De bevolking, met inbegrip van de vrouwen, beklagde zich luid over een aantal Joodse volksgenoten. ²Sommigen zeiden: 'We hebben veel zonen en dochters, en daarom willen we graan! We moeten eten, anders gaan we dood!' ³Anderen zeiden: 'We hebben onze akkers, wijngaarden en huizen in onderpand gegeven om graan te kunnen kopen nu er honger heerst.' ⁴Weer anderen zeiden: 'We hebben onze akkers en wijngaarden moeten belenen om de belasting aan de koning te kunnen betalen. ⁵En nu onze akkers en wijngaarden in het bezit van anderen zijn, moeten we onze zonen en dochters als slaaf verkopen. Sommige van onze dochters zijn al slavin. Wij staan machteloos! Maar we zijn toch van hetzelfde vlees en bloed als onze volksgenoten, onze kinderen zijn toch niet minder dan die van hen!'

⁶Ik werd woedend toen ik hun klachten en de aangedragen feiten hoorde. ⁷Ik ging bij mezelf te rade en besloot de vooraanstaande burgers en de bestuurders ter verantwoording te roepen. Ik verweet hun dat zij rente van hun volksgenoten verlangden. In een grote vergadering die ik met het oog op hun gedrag bijeen had geroepen, ⁸zei ik



tegen hen: ‘Voor zover het ons mogelijk was hebben wij de Joodse volksgenoten die zich aan vreemden hadden moeten verkopen, teruggekocht. En nu moeten we zelfs volksgenoten vrijkopen die door u worden verkocht!’ Ze zwegen, ze wisten niet wat ze moesten zeggen. ⁹Ik vervolgde: ‘Wat u doet, is niet goed. Heb toch, bij alles wat u doet, ontzag voor onze God, anders haalt u zich de hoon van de vijandelijke volken op de hals! ¹⁰Ook ik, mijn broers en mijn mannen hebben geld en graan uitgeleend. Laten we nu deze schuld kwijtschelden! ¹¹Geef onze volksgenoten daarom vandaag nog hun akkers terug, hun wijngaarden, olijfbomen en huizen, en scheld de rente kwijt van het geld en het graan, de wijn en de olie die u aan hen hebt geleend.’ ¹²Toen zeiden ze: ‘We zullen alles teruggeven en niets vorderen. We zullen doen wat u zegt,’ en in aanwezigheid van de priesters die ik had laten komen, liet ik hen zweren dat ze woord zouden houden. ¹³Vervolgens schudde ik de plooï van mijn mantel uit en zei: ‘Zo zal God iedereen uitschudden die zich niet aan deze afspraak houdt. Uitgeschud en berooid zal hij zijn, zonder huis of have.’ Alle aanwezigen riepen: ‘Amen,’ en ze loofden de HEER. Iedereen kwam zijn belofte na.

refrein:



God wijst mij een weg
als ik zelf geen uit-komst zie...
Langs wegen die geen mens bedenkt,
maakt Hij mij zijn wil bekend.
Hij geeft el-ke dag
nieu-we liefde, nieu-we kracht.
Als ik mijn hand in zijn hand leg,
wijst Hij mij de weg,
wijst Hij mij de weg...



Al moet ik door de wilder-nis
Hij leidt mij.
Hij toont mij een ri-vier
in de woestijn...
Al-les zal ooit ver-gaan
maar zijn lief-de blijft be-staan
en Hij maakt iets heel nieuws van-daag.

Refrein

Opwekking

Inleidend woord over het volgende lied

Someone you loved – Lewis Capaldi

I'm going under and this time
I fear there's no one to save me
This all or nothing really
Got a way of driving me crazy

Ik ga ten onder en deze keer
Vrees ik dat er niemand is om me te
redden Dit alles of niets
maakt me werkelijk stapelgek

I need somebody to heal
Somebody to know
Somebody to have
Somebody to hold
It's easy to say
But it's never the same I guess
I kinda liked the way
You numbed all the pain

Ik heb iemand nodig om te helen
Iemand om te kennen
Iemand om te hebben
Iemand om vast te houden
Het is gemakkelijk gezegd
Maar het is nooit hetzelfde, denk ik
Ik vond de wijze
Waarop je alle pijn verdoofde best aardig

Now the day bleeds
Into nightfall
And you're not here
To get me through it all
I let my guard down
And then you pulled the rug
I was getting kinda used
To being someone you loved

Nu bloedt de dag
Het vallen van de nacht in
En je bent niet hier
Om me er doorheen te slepen
Ik weerde me niet langer af
En toen trok je het tapijt onder me
vandaan terwijl ik er zo'n beetje aan
gewend was degene te zijn van wie je hield

I'm going under and this time
I fear there's no one to turn to
This all or nothing way of loving
Got me sleeping without you

Ik ga ten onder en deze keer
Vrees ik dat er niemand tot wie ik me kan
wenden Deze alles of niets manier om lief
te hebben zet me terug op mezelf

Lezing: Johannes 11

³²Zodra Maria op de plek kwam waar Jezus was en Hem zag, viel ze aan zijn voeten neer. Ze zei: 'Als U hier was geweest, Heer, zou mijn broer niet gestorven zijn!' ³³Jezus zag hoe zij en de Joden die bij haar waren weeklaagden, en Hij ergerde zich. Diep bewogen ³⁴vroeg Hij: 'Waar hebben jullie hem neergelegd?' Ze zeiden: 'Kom maar kijken, Heer.' ³⁵Jezus begon te huilen, ³⁶en de Joden zeiden: 'Wat heeft Hij veel van hem gehouden!' ³⁷Maar er werd ook gezegd: 'Hij heeft de ogen van een blinde geopend, Hij had nu toch ook de dood van Lazarus kunnen voorkomen?' ³⁸Weer ergerde Jezus zich. Hij liep naar het graf, een spelonk met een steen voor de opening. ³⁹Hij zei: 'Haal de steen weg.' Marta, de zus van de dode, zei: 'Maar Heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!' ⁴⁰Jezus zei tegen haar: 'Ik heb je toch gezegd dat je Gods grootheid zult zien als je

gelooft?’ ⁴¹Toen haalden ze de steen weg. Daarop keek Hij omhoog en zei: ‘Vader, Ik dank U dat U Mij hebt verhoord. ⁴²U verhoort Mij altijd, dat weet Ik, maar Ik zeg dit ter wille van al deze mensen hier, opdat ze zullen geloven dat U Mij gezonden hebt.’ ⁴³Daarna riep Hij luid: ‘Lazarus, kom naar buiten!’ ⁴⁴De dode kwam tevoorschijn, zijn handen en voeten in linnen gewikkeld, en zijn gezicht bedekt door een doek. Jezus zei tegen de omstanders: ‘Maak de doeken los, en laat hem gaan.’

⁴⁵Veel Joden die naar Maria toe gekomen waren en gezien hadden wat Jezus deed, kwamen tot geloof in Hem.

Back on 74

You keep me walking on the same line
When we get high on my breaktime
And we're just watching from the same
time
But that don't change when it breakdown

Then we were talking 'bout the same crime
No, it don't hurt when it rains now
Learnt my lesson at the same time
Ooh, where did it

Go? Back on 74 (when I noticed you)
Call this place my home
Never gonna cry anymore
Where did it all-

(Ooh, oh, oh-oh)

Met jou blijf ik dezelfde lijn lopen
Wanneer we high worden tijdens mijn
pauze. En we kijken gewoon vanuit
dezelfde tijd Maar dat verandert niet als
het over is.

Toen praatten we over dezelfde
misstappen. Nu doen ze niet meer pijn als
het regent.
Ik leerde mijn lesje toen
Ooh, waar is het allemaal gebleven?

Terug naar '74 (toen ik jou opmerkte)
Noem deze plek mijn thuis
Huil maar niet meer
Waar het allemaal

Ooh oh, oh-oh

Uitleg

In gesprek met elkaar over gebedspunten van vroeger en je hoop nu.

Meditatie muziek - jeugd verspreid zich met papier en pen

Tegen het einde van de meditatieve muziek komen de kinderen terug

Troostvogel van Herman van Veen (tweede keer meezingen)

Wanneer je soms iets naars beleeft
je niet mag uitgaan door de regen
of slaande ruzie hebt gekregen
met iemand waar je veel om geeft
als speelgoed door een mankement
niet meer zo leuk is als tevoren
je kwartje ergens is verloren
kortom als je verdrietig bent
dan komt de vogel met een lied

je hoort hem maar je ziet hem niet
en als hij voor je heeft gezongen
vliegt hij weg met jouw verdriet (en – verdriet 2x)

Zolang er kinderen bestaan
is hij ze altijd komen troosten
in Doesburg of 't verre oosten
of waar hij ook maar heen moest gaan
de vogel is in al die tijd
nog nooit beschreven of geschilderd
is hij beeldschoon of erg verwilderd
daarover heerst onzekerheid
in elk geval hij meent het goed
hoewel door alles wat hij doet
je kans hebt dat je noodgedwongen
een tijdje op hem wachten moet.

Dan komt de vogel met een lied (etc refr.)

Dank- en voorbede gevraagd
Met coupletten daartussendoor van
Lied 547:2, 3, 4, 5, 6,
Stilte
Lied 370:1, 2, 3
Mededelingen ouderling van dienst
Uitleg over de collecte
Zegenlied 418:2, 3
Zegen